

LE VILLAGE AVEC SES STANDS ET ANIMATIONS DIVERSES

GRATUIT

Le festival UN AUTRE MONDE c'est aussi une histoire de rencontres, des coopérations.... Il accueille également des associations, des collectifs, des créateurs... afin de mettre en avant leurs projets, de permettre les échanges et rencontres, d'animer le site et de compléter la programmation artistique.

SUR LA PLAINE : À PARTIR DE 17H VENDREDI ET 15H30 SAMEDI

Centre Social Bourgogne et le collectif des habitants du quartier :



Centre LGBTPlus d'Orléans GAGL45 :



CRJ (Centre Régional d'Information Jeunesse) :



et autres surprises

La coopérette / Epicerie associative :



Carnet de Sel (éditeur indépendant) : LE SAMEDI



Concours gratuit et ouvert à tous les enfants (mais aussi à leurs parents), 2 catégories : Enfants de moins de 13 ans / Enfants de plus de 13 ans et adultes. Les deux lauréats seront informés du résultat le samedi à 19H00 et gagneront en mains propres l'ouvrage de leur choix sur notre stand !

+ STANDS MERCHANDISING DES GROUPES

AU PETIT MANÈGE ET SES ALENTOURS

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 19H

Le P'tit Manège propose sur le week end :

Le manège écologique de Papi Clavé
Des jeux de bulles, un domino-mots géant
Des animations musicales

Retrouvez tout le programme "Atouts Coeurs" de "LE P'TIT MANÈGE" sur <http://leptitmanege.fr/ses-festivals/>

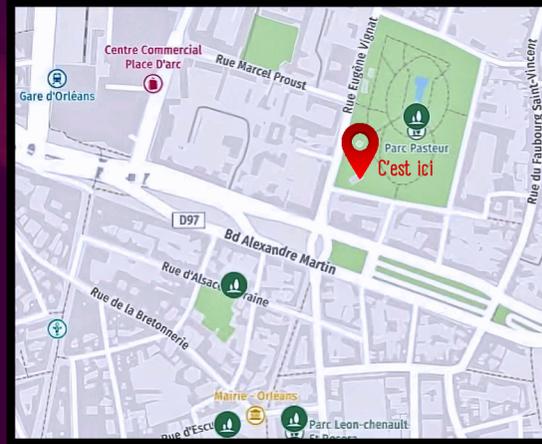
INFORMATIONS

POUR RÉDUIRE L'IMPACT ÉCOLOGIQUE, RAMÈNE TON PLUS BEAU GOBELET !



PLAN / ACCÈS

TOUS LES MOYENS SONT BONS POUR VENIR : PIEDS, VÉLO, BUS, TRAIN, VOITURE



Situé en centre-ville, UN AUTRE MONDE est à proximité de :

La piste cyclable

La gare SNCF (5 minutes à pieds)

La gare routière REMI (4 minutes à pieds)

Tram : Arrêts Ligne A "gare", Ligne B "Eugène Vignat"

Bus : Gare, Bld Alexandre Martin, Rue Emile Zola Rue du Fbg St Vincent



DEFI, association socio-culturelle orléanaise créée en mars 1989, accompagne les pratiques culturelles et projets artistiques, gère des studios de répétitions et d'enregistrement, propose des animations et ateliers de musique, des prestations de régie et sonorisation, aide à l'organisation de spectacles et organise des concerts et festivals, avec et en direction de tous.

Contact :

Mail : contact@assodefi.org / Tél : 02 59 16 24 84

Le site : <http://assodefi.org>

Facebook: [defiorleans](https://www.facebook.com/defiorleans)



UN AUTRE MONDE

LE PROGRAMME

29
30
AOÛT
2025
PARC PASTEUR
ORLÉANS



SANTO & BLUE DEMON / SUKOI FEVER
PIT SAMPRASS / BURNING HEADS
THE HAPPY GO LUCKY BAND / TIZIANA VALENTINI
CHRISTIAN OLIVIER (TÊTES RAIDES)

Edito

Pour cette **11^{ème} édition**, nous sommes ravis d'accueillir de FORTES TETES !!!

Des têtes brûlées, des un peu raides, des qui sont nés ailleurs qui chantent ici, des qui sont nés ici qui chantent des chansons d'ailleurs, des qui sont pas nés là donc ailleurs, mais qui vivent ici ou là, et qui chantent des chansons d'ici et de là bas...

Ça démarrera fort avec **Sukoi Fever**, "avion en flamme qui n'en finit pas de tomber, fièvre foudroyante qui n'en finit pas de monter ».

Puis nous retrouverons, Monsieur **Pit Samprass**, ex-Burning Heads, seul en scène cette fois-ci « pour nous interpréter de façon personnelle des reprises de classiques punk rock et autres belles surprises ! ».

Et enfin, comme ils savent si bien le faire depuis une quarantaine d'années, les **Burning Heads** viendront mettre le feu sur la scène d'Un Autre Monde. Mais là ce sera encore mieux qu'ailleurs, puisqu'ils joueront à domicile et en famille !

Quand un Suédois, Homme des Bois, ex-Burning Heads, né ici, mais qui a trainé sa bosse un peu partout se met à faire de la musique qui sent « les bayous de Louisiane, les marais de Géorgie, les landes irlandaises et les collines du Tennessee », avec madame Suzanne, un Cap'tain et m'sieur Phil Twangy, ça donne **The Happy Go Lucky Band**. Et ils ouvriront le bal du samedi soir !

Quand une Italienne débarque en France et se met à écrire des textes « dans la lignée des chansons de bar qui cachent leur colère et leur mélancolie dans le fond des verres », et qu'elle rencontre l'accordéoniste Maxime Perrin, ça tangué, ça swingue, ça jazz, ça libère le punk qui est en toi ! Rdv avec de la « chanson urbaine et déjantée » avec madame **Tiziana Valentini** !

Et quand un Français né à Bamako chante la poésie russe ? Ça donne le « ça est le ça » ! Et ça sera en version trio sur la scène d'Un Autre Monde, avec messieurs Ilia Zelitchonok au violon, Martial Bort à la guitare et le fameux, le grand, le magnifique ex-Têtes Raides, Monsieur **Christian Olivier** en personne !

Et sur les deux jours, il y aura nos 2 têtes masquées **Santo et Blue Demon** qui viendront avec leurs valises remplies de vinyles.

SANTO ET BLUE DEMON



Santo & Blue Demon, deux DJ masqués qui, à l'instar de leurs héros, catcheurs de série Z mexicaines, proposent un set haut en couleurs. Sans aucune considération d'unité de temps ou de style, ils passent allègrement du rock'n'roll le plus trash aux tubes 80's les plus dégoulinants. En passant, entre autres, par le reggae/ska, la new wave ou le punky/surf/rockabilly. Ambiance foutraque et dansante assurée !

Un Autre Monde ce sont aussi des partenaires, des coopérateurs, des structures associatives, des collectifs, des jeunes artistes et créateurs qui soutiennent, présentent leurs projets et proposent des animations durant les 2 jours de festivité (quelques informations supplémentaires sur la page Le Village, ses stands et animations diverses).

VENDREDI 29 AOÛT

CONCERTS À PARTIR DE 18H

GRATUIT

SUKOI FEVER



Avion du rock'n'roll conçu sur les ruines d'un XX^e siècle finissant, en Europe de l'Ouest, sous l'emprise directe des Stones, Clash, Yardbirds et autres musiques militaires. Certains exégètes rapprochent la musique de Sukoi Fever de machines scandinaves telles que Refused ou International Noise Conspiracy, ils se sentent plus proche de la mécanique Anglaise des Zombies. Le groupe vend rapidement son âme au diable, vend des millions d'albums, fait la tournée des régimes totalitaires, et finit tragiquement dans le crash d'un jet privé ... Ça c'est pour la légende.

Pour la vérité (ou pas), Su et Sa créent un groupe avec Ar, Ju, S et Se. Au tournant du siècle, Se part, remplacé par M. Mais S finit par s'en aller et M cède sa place à N, qui quelques années plus tard lors du départ de Ju transmettra le flambeau à Se. Jusqu'au retour de M. Un véritable soap opera russe sur fond d'hiver nucléaire. Depuis son décollage, Sukoi Fever fait des concerts pour 1 à 5000 spectateurs, partage la scène de groupes de bonne et de mauvaise compagnie (aérienne ?) : Hives, Wampas, Burning Heads, Flaming Sideburns, Elektrocutation, Discipline, Penetrators, ... Les prestations scéniques du groupe sont fiévreuses, habitées, spasmodiques, jamais tièdes. Comme si la fin était proche, comme si c'était la dernière fois. Sukoi Fever est un avion en flamme qui n'en finit pas de tomber, une fièvre foudroyante qui n'en finit pas de monter. C'est du ROCK, brut et sophistiqué, unisexe, pour filles et pour garçons, nourri d'un rêve qui ne s'éteint pas.

PIT SAMPRASS



Pit (aka Pete aka Peter aka Pierre) est né à Orléans il y a une cinquantaine d'années. Vous l'avez déjà Forcément vu en concert. Guitariste et chanteur, il a joué dans quasiment toutes les salles de France, tous les clubs, tous les festivals, dans pas mal de skateparks et même sur une piste de ski. En groupe, il joue dans Monde De Merde et dans Brokken Roses.

De 1989 à 2018, il a été la voix et le frontman des BURNING HEADS.

Pour Un Autre Monde, il sera seul en scène avec sa guitare acoustique, pour nous interpréter de façon personnelle des reprises de classiques punk rock mais aussi quelques belles surprises. De NOFX à Johnny Cash, en passant par Suzanne Vega ou Serge Gainsbourg, Pit livre une performance en toute humilité, à la fois profonde et touchante, teintée d'une touche d'humour. PIT SAMPRASS parvient en quelques accords à nous mettre à l'aise et à nous emmener dans son univers. On en redemande !

Son premier album solo "Naked" est sorti chez Kicking Records à l'automne 2022.

BURNING HEADS



Nés à Orléans dans les années 80, toujours actifs après presque 40 années de péripéties romanesques, les BURNING HEADS ont traversé les époques, transcendé les modes et transcendé les styles – de leur héritage oil et rock australien au punk hardcore en passant par l'électro, le dub et le reggae ! Ils sont devenus l'un des groupes les plus endurants, actifs et respectés du microcosme alternatif, tournée après tournée, album après album, signant aussi bien avec une major (Yélan, filiale de Sony) qu'avec des labels indépendants aussi emblématiques que PIAS, Epitaph ou Victory.

Leur longue vie fut riche de rapports humains sincères et parfois complexes. Une vie qu'ils firent le choix de traverser dans le confort des larges fringues de skate et dans l'inconfort de l'intégrité assumée. Une vie assurément marquée au sceau du mantra sacré : Fun ! Passion ! Energie !

SAMEDI 30 AOÛT

CONCERTS À PARTIR DE 18H

GRATUIT

THE HAPPY GO LUCKY BAND



Bienvenue dans les bayous de Louisiane, les marais de Géorgie, les landes irlandaises et les collines du Tennessee.

The HAPPY-GO-LUCKY BAND c'est un peu tout ça. La country music débarrassée de ses éléments par trop folkloriques (vous ne viendrez pas nous voir pour la danse en ligne et les chapeaux de cow-boy, oh non...) mais on respecte la sainte trinité du genre : les trains, la prison et les murder ballads. Un traitement plus rock'n'roll (rien d'étonnant avec un Phil ex-Burning Heads d'un côté et un autre Phil, celui du Twangy & Tom Trio de l'autre, Suzanne

à la basse est plus novice mais elle se cale parfaitement sur la batterie du Captain (Key Largo, KTB...) et surtout, tout le monde chante et harmonise...Quelques reprises revisitées (Johnny Cash, Everly Brothers, Stray Cats, Pogues ou encore Sanford Clark), et de belles nouvelles compos à découvrir !

TIZIANA VALENTINI



CHANSON URBAINE DÉJANTÉE

Gouailleuse et riieuse, Tiziana ne mâche pas ses mots et son interprétation est un corps à corps puissant avec chaque chanson, une transe physique et musicale qui l'entraîne en territoire de fête enflammée. Elle porte ses origines italiennes à la pointe de son accent et de son tempérament brûlant mais chante en français la plupart du temps.

Dans la lignée des chansons de bar qui cachent leur colère et leur mélancolie dans le fond des verres, les titres s'accompagnent des mélodies d'accordéon de Maxime Perrin, virtuose en la matière. Les rythmes tanguent, swinguent, libèrent leur énergie punk et leur inspiration jazz.

CHRISTIAN OLIVIER



Les belles histoires commencent toujours par "il était une fois". Il était une fois, donc, un homme au galurin noir et à la gorge rauque, CHRISTIAN OLIVIER, poète, chanteur, compositeur, conteur, sculpteur, auteur, écrivain, musicien, graphiste, homme-orchestre et chef de gang.

De TÊTES RAIDES en CHATS PELES, de Prévvert en Vian, le parcours de cet inclassable et inlassable iconoclaste, a toujours été guidé par la poésie.

Toute la poésie, toutes les poésies !

Pas étonnant qu'il soit un jour tombé tête (raide) la première, amoureux des poètes russes du XX^{ème} siècle. Jusqu'à en faire un bouquin, plusieurs spectacles et, ce qui nous préoccupe aujourd'hui, un disque de chansons. Car Le ça est le ça, le nouvel album solo de l'olibrius, n'est ni une anthologie de la littérature soviétique, ni un bréviaire révolutionnaire. Mais bien une œuvre poétique et musicale accessible à tous, qui s'inscrit à merveille dans la lignée artistique de Christian Olivier, tête, rude, lyrique.